

古今文字通釋

古今文字通釋目錄第八

對	咎	傷	尙	偏	伶	便	佰	侍	倫	優	傲	偉	傑	人
值	倭	倭	標	儔	儂	任	數	傾	侔	仿	倨	份	侂	僮
侂	催	倡	侑	儂	儂	優	作	側	俱	饑	儼	僚	伯	保
倦	伏	伏	佃	佃	僖	僖	假	俦	併	佗	俚	秘	仲	仁
僂	促	俄	佃	徐	僭	僭	僭	俠	傅	何	伴	倂	倂	企
偶	例	魯	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	伊	仞
甲	係	侮	桃	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	仕
侶	伐	湯	僻	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉
俾	但	候	伎	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉
僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉
僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉	僉

七 真

七 改 頌 囁 卽 卓

从 從

比 恣

北 冀

其 虛

聚 泉

徵 望

重 量

監

般

衣 裁

袂 衽

袂 裏

裨 裏

裁 衰

衽 衽

裏 裏

裏 裏

裏 裏

衰 衰

衽 衽

裏 裏

裏 裏

裏 裏

衾 衾

襜 襜

襜 襜

袷 袷

袷 袷

衾 衾

襜 襜

襜 襜

袷 袷

袷 袷

衾 衾

襜 襜

襜 襜

袷 袷

袷 袷

表 表

襜 襜

襜 襜

袷 袷

袷 袷

裏 裏

襜 襜

襜 襜

袷 袷

袷 袷

襜 襜

襜 襜

襜 襜

袷 袷

袷 袷

襜 襜

襜 襜

襜 襜

袷 袷

袷 袷

歲 襖 袂 袂 襖 襖 裝 齋 袂 卒

裘

麤 耆 耆 考

毛 緝 靴 璠 氈

層 履 居 肩 展 屈 肩 屨 屨 屨 屨 屨 屨

層

尺 咫

尾 履 屨

舟 俞 舫 般 服

方 旒 元 兒 允 兌 亮

几 元 兒 允 兌 亮

兄 競 競

先 兢 兢

兒 兌 兌

洗 兌 兌

頤

視

親

觀

欽

歛

歛

歛

次

緇

親

頰

歛

歛

歛

歛

歛

羨

緇

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

觀

觀

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

覩

覩

歛

歛

歛

歛

歛

歛

歛

共三百四十一字

古今文字通釋第八

人

如鄰切天地之性最貴者也古文奇字作儿

僮

徒紅切米冠也按說文僮童之訓與後人所用正相反如種種之比今傳僮子字皆作童子非古

保

博哀切養也古文作保作采通繆保月令保介之御間注猶衣也保卽襁褓又通葆禮禮器不樂葆大釋文葆本作保莊子田子方虛緣而葆真釋文葆本作保又讓王葆力之士也釋文葆本作保又通寶史記周本紀展九鼎保玉集解徐廣曰保一作寶

仁

如鄰切親也古文作志作尸孟子仁人心也

企

去智切舉踵也古文作企或作跂詩衛風跂予望之禮檀弓不至者跂而及之而震切伸臂一尋八尺論語夫子之牆數仞通物可馬相如賦充仞其中通朝孟子掘井九朝又通認淮南子人間訓非其事者勿仞也仞人之事者敗列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也

江仞卽認

仕

鈕里切學也論語仕而優則學學而優則仕通事荀子大移而從所事注仕與事同又通士馬江碑仕喪儀宗帝堯碑

魚師衛仕士皆作仕

僎

士勉切具也禮少儀介爵酢爵僎爵皆居右注古文禮僎作尊謂鄉人爲卿來觀禮者又儀禮鄉飲酒禮尊者降席注今文尊爲僎或爲全禮記從今文禮作僎

佩

蒲妹切大帶佩也禮古之君子必佩玉俗作珮

儒

人朱切柔也周禮儒以道得民或作濡或作儒見漢書

俊

千峻切材過千人也月令命大尉贊桀俊通峻堯典克明俊德注俊同峻大學引作峻通峻洪範俊民用章史記宋世家引作峻民通駿史記屈原傳譏駿疑傑又通婉戰國策世無東郭婉盧氏之狗注又作遠山海經又以俊爲舜

傑

渠列切豨也材過萬人也孟子俊桀在位通桀詩衛風邦之桀兮月令贊桀俊遂賢良

伉

苦浪切人名論語有陳伉今作陳亢通抗莊子漁父篇萬乘之主千乘之君夫子未嘗不分庭

伉禮又詩皋門有

伉頌閔同傳高貌

伯

博陌切長也詩伯氏吹埙通陌史記酷吏傳置
伯格長注立阡陌村落皆置長也漢書食貨志
下開仟伯注東南曰伯又通霸經傳中多以伯
爲霸有之又通柏書舜典伯與漢書古今人表
作柏譽左昭廿八年伯封古今人表作柏封國
語周語逢伯陵古今人表作逢柏陵列子伯益
古今人表作柏益尹子伯陽古今人表作柏陽
又漢伯俞武梁祠堂畫像作柏俞又通帛左隱
三年紀子帛莒子盟于密公穀作伯國策

秦策大敗秦人於李帛之下史記作李伯

仲

直衆切中也古中仲二字互通書堯典以殷仲
春以正仲夏以殷仲秋以正仲冬史記五帝紀
仲皆作中書序仲虺作誥史記殷本紀作中虺
華山碑仲宗之世柳敏碑五行星仲廿八舍柳
宿之精中皆作仲禮月令中丁釋文中本作仲
左文六年中行鍼虎釋文中本作仲襄十九年

中子戎子釋文中本作仲荀子與問

其在中藹之言也注中歸與仲虺同

佼

下巧切交也月令養壯佼通妓詩碩人箋長麗
妓好釋文佼本作妓還傳昌佼好貌釋文佼本

作妓荷者傳昌佼好貌釋文佼本作
妓月出佼人僚兮釋文佼本作妓

伊

於脂切殷聖人阿衡也尹治天下者古文作勑
釋詁伊維也通維儀禮士冠禮嘉薦伊脯楊雄
河東賦伊年暮春將瘳后士禮靈祇注師古曰
伊是也又通噫後漢崔寔傳智士鬱伊於下又

詩伊威存

室作蚺俗

僂

私列切高辛氏之子爲堯司徒殷之先也孟子
使契爲司徒經傳俱作契古亦假離爲之離古

僂文

行

以諸切婦官也漢書外戚傳婦官十四等昭儀視丞相比諸侯王佺仔視上卿比列侯皇后爲

佺仔下輿

亦作好

佺

辭閏切疾也五帝本紀黃帝幼而佺齊裴駮注佺疾齊速通殉書敢有佺于貨色禮弓不殆于

用佺乎哉又通佺前漢五行志

始皇大臣十二人皆車裂以佺

佺

古哀切奇佺非常也漢書藝文志有奇眩用兵二十三卷史記扁鵲倉公傳作奇咳淮南兵略

訓作奇資然則佺正字

眩咳資皆假借字耳

傀

公回切偉也周禮曰大傀異災大司樂職文或作瓌

偉

子鬼切奇也
埤蒼作璋

份

府巾切文質荀也論語文質份份古今作彬今論語從古文又或借幽爲之如上林賦玠幽文鱗是也或借邠爲之也如太元斐如邠如是也俗又作斌潘岳藉田賦之頌斌卽上林賦之玠幽

僚

力小切好兒詩伐人僚兮傳曰僚好也陸氏曰亦作僚又音聊官僚也通寮左傳荀林父曰同官爲寮又焦氏筆乘僚古宰字

倖

毗必切威儀也詩曰威儀倖倖今詩作悒悒

倖

士戀切具也虞書曰旁救倖功今書作共工方鳩倖功倖昨閑切言共工鳩聚見其功也玉篇

廣韻亦作倖

儼

良涉切長壯儼儼也春秋傳曰長儼者相之今左傳昭七年國語楚語皆云長鬣韋昭杜預皆

釋爲髮須頰或許所據本異

或說爲儼之假借皆未可知

儼

諧何切行有節也詩曰佩王之儼此儼本義其歐疫字本作難自假儼爲歐疫而儼之本義廢

矣愚按難本鳥名月令之命國難天子乃難

命有司大難與論語之鄉人儼都是假借字

僑

巨嬌切高也春秋有叔孫僑如公孫僑字子產皆取高之義也自用爲窳寓字而僑之本義廢

矣字林始有窳

字云寄客爲窳

俟

林史切大也詩曰倕倕俟俟今詩作儻儻俟俟韓詩作駉駉俟俟所見本異也愚按俟訓大者

惟有說文其訓待者詩靜女俟我于城隅若俟

我于著乎而士昏禮俟于門外有司徹俛出俟

于廟門之外論語原壤夷俟孟子不俟駕而行
中庸居易以俟命玉藻在官不俟履在外不俟
車其作踈者左哀九年傳日可踈也漢書地理
志引詩作踈我于著乎而踈與俟爲古今字見
漢書賈誼傳司馬遷傳終軍傳等
注是俟原有待義不必言假借也

他紅切大兒詩日神罔

侗

時侗今詩思齊作恫

渠竟切疆也詩大雅無競維人傳日無競競也
箋云競疆也秉心無競傳日競疆也而開元五
經文字於二詩直作儻字故段注謂競爲儻之
假借也儻亦作儻周禮鐘師注繁遇執儻也則
以儻爲競競儻儻

三字古益通用

傲

五到切倨也曲禮敖不可長通傲書益稷無若
丹朱傲漢書劉向傳作毋若丹朱敖大學之其

所敖惰而爵焉曲禮上於面則敖三國孫皓傳
作視上於衡則傲又通慕書無若丹朱傲釋文
傲本作慕又通傲左襄二十年大夫敖釋文
本亦作傲女部又出嫫字無傷也則亦同傲
居御切不遜也曲禮游無倨通居漢書酷吏鄧
都傳丞相條侯至貴居也注居怠傲讀與倨同
又爾雅釋畜倨牙食虎豹釋文倨本作居又通
裾漢書酷吏趙禹傳禹爲人廉裾注裾亦傲也

讀與

倨同

儼

魚檢切昂頭也通嚴前漢匡衡傳正躬嚴恪音
義並同儼荀子正論今子宋子嚴然而好又儒
效篇嚴嚴兮其能敬已也皆以嚴爲儼曲禮嚴
若思釋文嚴木亦作儼公羊傳嚴然人望而畏
之論語

本作儼

俚

良止切賴也漢書其畫無俚之至無俚卽今所謂無賴古假理爲之孟子稽大不理於口趙注

理賴也大不

賴人之口

伴

薄滿切大兒大學注胖猶大也胖不訓大云猶者正謂胖卽伴之假借也

倬

竹角切著大也詩倬彼甫田韓詩作莚彼甫田蓋假莚爲倬倬莚音義同也

朋

步崩切輔也周禮士師掌士之八成七日爲邦朋注朋黨相阿使政不平者故書朋作備鄭司農讀朋友之朋蓋朋黨

三作朋朋其假借字

偏

式戟切熾也詩曰豳妻偏方處今詩作煽疑後人更改以造煽字耳古通扇魯詩閭妻扇方處

儆

居影切戒也書儆戒無虞與警音義同孟子引書濟水儆予用儆字左傳國語亦用儆毛詩徒

御不敬言屬禮警

戒葦吏皆用警

倣

昌六切善也詩曰令終有倣一曰始也儀禮聘禮燕與羞倣獻無常數注古文倣作叔是訓善訓始皆可以淑爲之又他歷切同倣史記魯仲連傳好奇倣倣儻之畫策司馬相如子虛賦倣

黨瑰

琦

傭

余封切均也直也詩節南山昊天不傭傭傭均也釋文引韓詩作庸庸傭通漢書高后文功臣表咸庸傭之中注庸賣功庸也司馬相如傳上與庸保雜作注庸同謂賃作者周勃傳所庸苦

之不與錢注庸謂賃也皆以庸爲傭

烏代切彷彿也祭義祭之日入室僂然必有見

僂

乎其位詩曰僂而不見今詩城隅文作愛而不

見段注以爲非古愚謂毛作愛安知許所見不出韓魯二家乎且古文多省筆多假借卽以人部論如士爲仕桀爲傑九爲仇中爲仲契爲傑難爲傑散爲傲居爲侶嚴爲儻弱爲偪庸爲傭則以愛爲情亦未大遠於古也俟高明者質之

仿

如罔切仿佛相侶視不誤也籀文作𠄎仿佛或作𠄎佛或作髣髴或作拂仿或作放愚俗作仿

佗

巨衣切精謹也明堂月令數將饑終今月令作幾鄭高皆訓幾爲近與許異徒何切負何也詩小雅舍彼有罪予之佗矣傳曰佗加也此佗本義見于經者佗之俗字爲駝爲馱隸變爲他古相

問無它乎祗作它

何

胡可明儋也俗荷字詩百祿是何何天之休何天之龍何戈與殿何蓑何笠何天之衢何校滅耳皆儋之義也凡經典之作荷者皆後人所改又通訶漢書賈誼傳大譴大何注譴責也何詩

問也

儋

都甘切何也俗擔字楊雄傳家無擔石之儲史記貨殖傳漿千儋古或假擔爲之楚詞哀時命

負擔荷以丈尺兮注荷曰擔又通儋方言五整謂之儋注儋字或作儋

供

俱容切設也一曰供給釋詁供峙共具也按共卽供之假借凡周禮皆以共爲供尙書一經訓

奉訓待皆作共其恭敬字皆作恭衛包乃盡改共爲恭毛詩亦共恭分別總之古經用共爲供之假借不用共爲恭之假借惟左傳三命茲益共其共也如是君命以共則借共爲恭又龔與

供音義同尚書共行

天罰漢人引作龔

侍

直理切待也謂儲物以待用也侍經典或作時或作痔崧高以時其糗柴誓時乃糗糧周頌痔乃錢鏹時在

說文爲侍

備

平秘切慎也古文作險與葡異

位

于備切列中庭之左右謂之位周禮小宗伯掌神位故書位作立古文春秋公卽位爲公卽立古者立

位同字

僎

必刃切導也聘禮卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯經典多作擯史記作賓劉昌宗說聘禮僎與擯

同

倫

力屯切輩也。一曰道也。詩有倫有脊。通論荀子性惡少言則徑而省論而法。注論或爲倫。莊子

齊物論有倫有義。釋文崔本倫本作論。荀子儒效人倫盡矣。注倫當爲論。儀禮公食大夫禮倫膚七注。今文倫或作論。又通綸。呂覽古樂倫氏。漢書律歷志作倫。綸氏。又通輪。考儀禮既夕記倫如朝服注。

古文倫爲輪

侔

莫浮切齊等也。考工記行山者欲侔通。螽蟬見漢海廟碑。又通牟。揚淮碑元弟功德牟盛曹全

碑威牟諸賁

侔皆作牟

俱

舉未切皆也。通具。詩大叔于田火烈具舉。假具爲俱。

併

卑正切並也。禮經注曰古文並今文併。併是古二字同也。

傳

方遇切相也左傳鄭伯傳王古假爲數字如禹敷土亦作禹敷土漢書文帝紀傳納以言師古

曰傳讀曰敷又同附

曲意黨同曰傳會

備

芳武切輔也爾雅釋詁彌斐輔比備也郭云備猶輔今專用輔

倚

於綺切依也通奇荀子脩身篇倚魁之行注引揚子方言秦晉之間凡物體不具謂之奇莊子

天下篇南方有倚人

焉曰黃縹音義同倚

依

於稭切倚也論語依於仁通展儀禮觀禮天子設斧依於戶牖之間

仍

如乘切因也論語仍舊貫周書司几筵凶事仍几故書仍爲乃

飲

七四切便利也詩決拾旣飲一曰遞也此與次音義同車攻箋云謂手指次比也

捷

子葉切飲也與捷同又通捷捷仔婦官也亦作
婕好又玉篇引詩征夫捷捷捷樂事也本亦

捷作

侍

時吏切承也匡謬正俗侍人者謂當時侍衛于
君不限內外猶言侍者耳通寺左昭廿五年說

侍人僚相告公

釋云侍本作寺

傾

去營切仄也論語安無傾通頃詩不盈頃傾
變爲頌漢石門頌頌寫輪淵樊敏碑能無傾

側

阻力切旁也禮毋側聽通尺儀禮既夕禮有司
請祖期日日側注側眈也謂將過中之時與是

同又通特儀禮士冠禮側尊一側禮注特設一

尊禮也禮聘禮公側授宰玉又側授宰幣注謂

君特授不假相也又同仄史記平準書公卿鑄

章官赤側注赤側錢名段注云不正曰仄不中

曰側二義別而經傳多
通用如反側當爲反仄

普丁切俠也

與粵音義同

俶

胡頰切俶也如淳曰相與信爲任同是非爲俠
所謂權行州里力折公侯者也經傳多以俠爲

俠

夾凡夾

皆用俠

所臻切行貌王逸注楚詞僬僬往
來聲詩曰僬僬征夫今詩作駢駢

僬

魚兩切舉也古仰印多互用荀子議兵上足印
則下可用也注印古仰字荀子黃帝中道仰天

仰

而歎曰釋文仰本作印周禮保氏注闕闕仰仰

釋文仰本作印詩車牽高山仰止說文七部引

作高山印止韓勅碑嘆印師鏡孔宙碑凡百印

高魏孔羨碑印其聖以成其謀仰皆作印

佷

常句切立也讀若樹與封豎音義同玉篇作值云今作樹廣韻值同封自樹行而佷封豎廢并

值亦

廢矣

偁

處陵切揚也釋言偁舉郭注引尙書偁爾戈玉篇引左傳禹偁善人凡古偁舉偁謂皆如此作

今專用稱稱

者今之稱字

伍

疑古切相參伍也周禮伍人爲伍通五易繫辭參伍以變漢書律歷志作參五呂變左宣十二

年伍參古今人表作五參左昭十九年伍奢廣韻作五奢左昭廿五年伍尙廣韻引風俗通作

五

尙

什

是執切相什保也周禮族師五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯使之相保相受通十孟

子或相什伯注什十倍也文選報孫會宗書逐什一之利注什一爲十中之一也又周禮載師

近郊十一考工記匠

人注作近郊什一

佰

博陌切相什佰也通陌漢書匡衡傳南以閩佰爲界注佰田之東西界也丁魴碑口流疇佰陌

佰作

𡗗

無非切𡗗也古言𡗗𡗗卽今微妙字微者隱行也經典中惟微服而過宋其徒微之爲微正字

餘凡爲細之

𡗗皆當作𡗗

作

卽洛切起也易聖人作而萬物覩古多假乍爲作又通詛詩大雅侯作侯祝俗作倣

假

古雅切非真也與段義略同孟子以力假仁者霸通假詩雲漢昭假無羸泮水昭假烈祖烝民

昭假于下元鳥四方來假長發昭假遲遲此假
爲假之假借也楚茨神保是格抑神之格思亦
謂格爲假之假借也格與假古相通至大雅假
樂君子則與嘉同禮運是爲大假又與假同也
資昔切假也古多用藉爲借禮古者公田藉而
不稅又通假後漢李充傳無所借借注下音假
七林切漸進也周禮大司徒負固不服則侵之
通侵寢史記武帝紀天子始巡郡縣侵尋於秦
山卦禱書作侵尋郊祀志作寢尋義同又通寢
貌不揚也漢書田蚡傳貌侵注師古曰短小曰

侵亦

作寢

儻

徒谷切見也段氏謂許書無儻字此卽今之儻
字然儻字不見於經傳段氏之說不盡可信也

僅

渠吝切材能也材與財通裁通材能僅見
也通董見漢書又通廟禮射蓋廟有存者

儀

魚羈切度也詩大雅我儀圖之肆師職曰占書儀但爲義今時所謂義古書爲誼按如詩文王宣昭義問傳曰義善也此與釋詁及我將儀式刑文王之典傳義善也正同謂此義爲儀之假借字也詩楚茨禮儀卒度韓詩作禮義卒度國語周語示民軌儀儀禮大射儀注作示民軌義左隱元年邾儀父漢書鄒陽傳作義楊信碑追念義刑儀作義又通宜國語楚語采服之宜周禮春官序官司農注作采服之宜詩文王宜鑒于殷大學作儀鑒于殷漢書地理志伯益能儀百物以佐舜注儀與宜同詩角弓如食宜餽釋文韓詩作儀

傍

步光切近也古多假並爲之如史記始皇紀並河以東武帝紀並海是也亦假旁爲之見漢書溝洫志

食貨志

似

詳思切像也詩斯干似續妣祖裳裳者華是以似之卷阿似先公曾矣江漢召公是似傳皆曰

嗣也似卽

嗣之假借

便

房連切安也人有不便安之故从人更古與平辨通用如史記平章百姓古文尙書作平今文

尙書作辨毛詩平平左

右左傳作便蕃左右

任

如林切保也與妊姓同史記鄒陽傳紂劓任者觀其胎產又舜典而難任人注言拒絕佞人本

作壬與巧言孔壬

之壬同諺作任

優

於求切饒也一曰偁也商頌布政憂憂小雅旣漭旣握今本皆假優爲之

僖

許其切樂也隸變爲嬉李注洞蕭賦引說文嬉樂也卽謂此也春秋三傳僖公史漢皆作釐公

蓋假釐爲信也又魯靈公殿賦序遂因魯釐基
兆而營焉注釐與信同列子力命齊僖公釋文
或作

釐

僭

尺允切富也白虎通春之爲言僭僭動也春
秋繁露僭僭喜樂之貌也蓋皆春之假借字
巨險切約也檀弓國奢則示以儉與險同荀子
富國篇下疑俗儉注儉讀險易君子以儉德辟
難虞注儉或作險又荀子俗儉而百姓不一
注儉當爲險又劉脩碑動乎險中險作儉

倂

彌箭切鄉也禮少儀曰尊壺
者倂其鼻古通而今禮作面

俾

并弭切益也倂與啤啤裨音義皆同今裨行而
啤啤倂皆廢矣凡經傳之倂皆訓使古或假卑
爲倂又倂倪衰視貌與啤睨通史記信陵
君傳侯生下見其客朱亥倂倪故久立

倪

五雞切。倪也。孟子反其施倪。此借爲髮規之倪。又通見漢倪寬。史記作兒寬。又通曉易。困于艱。

說古文易

作倪仇

億

於力切。安也。左傳不能供億。或假爲萬。意字諸經所用皆是也。或假爲意字。如論語億則屢中。不億不信是也。億則屢中。漢書貨殖傳作

意。毋意毋必。諸家稱作億。必是可證矣。

疏士切。令也。一切經音義引三卷。

使

古文使字。或作駛。說文無駛字也。

郎丁切。弄也。毛詩寺人之令。

釋文令。韓詩作伶。云使伶。

儷

呂支切。琴儷也。左成十一年。鳥獸猶不失儷。通麗荀子。正名累而成。丈名之麗也。注麗與儷同。

公羊莊廿一年傳。注士受儷皮。釋文儷本作麗。又儀禮士冠禮。主人醜賓束帛。儷皮。注兩鹿。

皮也古文

儻作離

价

古拜切善也大雅板价人維藩釋詁毛傳皆曰善也箋云价甲也被甲之人謂卿士掌事者蓋

鄭易价爲介也詩正義引爾雅作价今爾

雅作介又漢書請侯表王莽傳並作介

以證切送也呂不韋曰有佻氏以伊

侯

尹侯女古文以爲訓字今之賸字

似魚切緩也同徐史記齊世家田常執簡公

徐

於徐州左氏作舒說文作郟按魯世家作徐

失人切屈伸易屈信相感而利生焉章昭漢書

伸

音義信古伸字古多作誄信或假申爲之宋毛

晃謂古惟申字後人加立

人以別之說亦得失參半

奴貨切弱也春秋三傳皆曰宮之奇之爲人也

便

便左傳音義便本又作便考工記馬不契而契鄭

云與讀爲畏便之便益古假與爲便與懦義同而音形異漢魯峻孟郁郭仲奇等碑則以便爲儒

倍

薄亥切反也緇衣信以結之則民不倍通背漢書賈誼傳下無倍畔之心注倍讀曰背漢書五行志引京房易傳內臣外鄉茲爲背倍之或體作倍禮投壺毋倍立坊記先死者而後生者則民不倍又荀子非相篇

鄉則不若倍則謾之

僞

於建切引爲賈也漢靈帝曰悔不少僞可至千萬通鄆縣名漢書地理志僞屬陳留郡注同鄆子念切僞也書天命弗僞古僞諧多相假借詩巧言僞始既涵此假僞爲諧也大雅桑柔朋友

僭

已諧臆印諧始竟背此假諧爲僭也

疑

魚已切僭也通擬曲禮疑人必於其倫又通疑漢書食貨志遠方之能疑者並舉而爭起注疑讀曰擬史記蘇秦傳疑於王者荀子儒效篇無所擬恚注疑讀爲疑又通疑詩小雅黍稷疑疑

前漢食貨志引作疑疑

偏

芳連切頗也偏篇翻三字古通用易泰卦翩翩不富陸德明作篇篇古文作偏偏

儔

大到切儔也與翩同詩值其鷺翻此古音古義也今音直由切則爲儔侶之儔段氏謂自唐以

前用儔侶皆作疇無作儔者乃梁元帝懷舊序何以有臨水登山命儔嘯侶王逸注楚詞又有四人爲儔等語即其假疇爲儔者自漢已然北海相景君碑英彥失疇議郎元賓碑朋疇宗親督郵班碑與此

爲疇儔皆作疇

俯

張流切有瘞蔽也詩曰誰俯予美通講書無或或骨講張爲幻爾雅釋訓注作俯張爲幻

佃

堂練切中也春秋傳乘中佃中佃一轆車也左傳哀公十七年渾良夫乘衷佃兩牡杜曰衷甸

一轆車卿車按易繫詞以佃以漁漢書律厯志

作目田呂漁是佃與田通也周禮小宗伯若大

甸注甸讀曰田是田與甸通也說文作中佃

左傳作衷甸其音義一也佃亦作畷亦作田

斯氏切小兒詩曰佃佃彼有屋今詩正月

佃

作佃佃彼有屋傳云小也義同而字異

古攔切大兒國語曰侏飯不及壺滄越語句踐

侏

諺有之曰侏飯不及壺滄韋云觥大也侏與觥

音義

同

佻

土彫切佻也詩曰視民不佻今詩鹿鳴

作佻左傳楚師輕窳窳佻之假借字

僻 普擊切 僻也 詩曰宛如左僻 今詩葛屨作宛然 左僻僻與辟同

伎 渠侑切 與也 詩籥人伎 或今詩瞻印作鞞 人伎 武傳云伎害也 與雄雉傳同 毛益假伎爲伎

侈 尺氏切 掩脅也 一曰奢泰也 書周官祿不期侈 詩哆兮侈兮 又作侈 張衡西京賦心侈體泰 三

禮多假侈爲侈 如儀禮少牢饋食禮主婦被錫衣侈袂

僞 危陞切 誰也 釋詁曰許僞也 經傳多假爲爲僞 如詩人之爲言 卽僞言 月令作爲淫巧 今月令

云詐僞淫

巧是也

佻 苦侯切 佻脅也 音寇 茂二字多 或體子部教督 荀卿子作溝啓 漢五行志作區霽 又作備霽 楚

詞作恂 恂王篇作佻 恂應邵漢書作霽 霽郭

注山海經作霽 霽其音同 其義者謂愚蒙也

標

匹妙切輕也班固賦雖輕迅與標交古或假剽爲之亦作標霍嫫媧是也

倡

尺亮切樂也樂記壹倡而三歎注倡發歌句也三歎三人從嘆之耳經傳皆爲唱字又通昌周禮樂師凡樂大獻教愷歌遂倡故書倡爲昌又莊子山木篇倡狂妄行亦作猖又史記樂書翼星爲樂庫爲天倡主能倡別作娼俗倡優女樂也

佚

夷質切佚民也此遺佚正字論語作逸爲假借字四戚之於安佚也以佚道使民又假佚爲勞逸字古佚逸逸字多通用前漢五行志魯夫人淫佚於齊卒穀桓公與佚同荀子哀公篇其馬將失與逸同周禮大宗伯以防其淫佚釋文淫失本亦作淫佚又石經今文尚書毋逸字作劬說文不錄廣龍收之


俄

五何切頃也詩曰仄弁之俄今詩賓之初筵側弁之俄箋云俄頃也頃傾古通用漢書始爲小使蛾而大幸如涓口蛾無幾之頃也蓋假蛾爲俄

僖

余招切喜也釋詁
繇喜也繇卽僖字

侮

文甫切傷也古文作詩大雅予曰有禦侮小雅棠棣外禦其務假務爲侮

傷

以鼓切輕也一日交傷今專用易字如禮記易慢之心人之矣國語貴貨而易士注皆訓輕則

皆傷之
假借也

候

秦悉切姤也或作媿通疾荀子不苟篇不上同以疾下性惡篇生而有疾惡焉大略篇有亡而

無疾注然云

疾與媿同

債

匹問切。債也。昭十三年。叔向牛雖瘠。債于豚。上其良不死。貫禮射義。賁軍之將。不入以賁。

爲債。又通焚。左傳。象有。

齒以焚其身。以焚爲債。

偃

於懸切。偃也。詩。小雅。或棲遲偃仰。通。偃。周禮。獻。

人注。梁水偃也。釋文。作偃。漢書。禮樂志。注。

偃。古偃。宇史記。魯世家。景公名偃。漢律。歷志。作。

偃。漢書。于吉傳。冬。則爲風。雨之所。偃。薄注。偃與。

偃同。韓勅碑。兩側。

題名。偃師作偃師。

傷

式羊切。創也。左傳。君子不重。傷此。刃傷。字與。傷。別。今混用。

苦瓜切。慟詞也。書。

侷

騎淫矜。侷同。夸。

催

倉回切。相搗也。詩。日室。人交徧催。我今詩。北門。作。摧。傅曰。摧。沮也。音義曰。摧。或作催。或云。催。本。

作趣古有趣無催催促皆後人所

增今說文明有催字未審何據

伏

房六切司也从人大大司人也通處尙書序釋文伏古作處漢書古今人表譎作宓又通匄左

昭十三年傳奉壺飲冰以蒲代焉釋

文伏本作匄史記范雎傳滕行蒲伏

促

七玉切迫也通趣漢書高帝紀因趣丞相急定行封成帝紀督趣逐捕注林云趣讀曰促通趨

荀子哀公篇趨駕召顏淵注趨讀促速也樂

記衛音趨數煩志注趨數讀爲促速

力制切比也古作列禮記服問上附下列

例

也莊子非知巧果敢之列釋文林本作例

係

胡計切易係小子俗通繫考古經若周禮司門校人字皆作繫周易繫辭據釋文亦本作繫漢

書景帝紀亦用繫蓋古假

繫爲係後人盡改爲繫耳

伐

房越切繫也一曰敗也亦斫也詩勿剪勿伐通
閼史記功臣侯表古者人臣功有五等明其功

曰閼積日日閼亦通馘于也詩兼伐有

苑又通岱畝上高土考工記一補之伐

徒旱切襦也古但襦字如此襦謝衣縫解今之

但

縱裂字也今凡但襦字皆改爲袒襦字矣通亶

文選羽獵賦亶觀夫剽禽之繩踰注亶古但字

漢書五行志賈誼傳趙充國傳翼奉傳何並傳

楊雄傳王莽傳多以亶讀曰但又通誑淮南說

山訓媒但者非學設也但成而生不信注但詐

也

僂

力款切癡行僂僂也一曰且也大學辟則爲天
下僂矣荀子非相篇爲天下大僂皆借戮字段

氏以後一說以

爲今所用脚字

仇

巨鳩切。仇也。左傳：嘉偶曰妃，怨偶曰仇。仇與逋古通用。君子好逋，與公侯好仇。義同。

咎

其久切。災也。通舅。穆天子傳：咎氏宴飲，毋有禮。注：咎字亦作舅。咎猶舅也。荀子：臣道篇。晉之咎。犯咎與舅字同。又通曰：國語：宜咎。史記：周本紀：作宜。白史記：韓世家：屈宜曰：說苑作宜咎。

值

直吏切。持也。詩：值其鷺羽。通直。史記：甯成傳：無直。甯成之怒，又物價曰值。或作直。

侂

他各切。寄也。與託同。作托。俗玉篇引論語：可以侂六尺之孤。託作侂。

倦

渠眷切。罷也。古疲罷通用。段謂罷者遣有罪也。恐非同。考考工記：駟人終日馳騁，左不捷。注：券。

今倦字也。廣韻釋詁：券勞也。又通勸。晉書音義中：勸與倦同。

儻

慈損切。聚也。詩：日儻。沓背憎。今詩：十月之交，作儻。沓背憎。

偶 五口切耦人也字亦作寓亦作禺皆同音假借
通耦文選文賦徒悅目而偶俗注偶與耦古字

通莊子齊物論

釋文耦本作偶

弔 多嘯切問終也古之葬者厚衣之以薪故持弓
會毆禽也弓葢往復弔問之義說文又有遇字

經典中所無段以訓至謂與弔

同且謂遇者小篆分別之字

市招切廐侶穆父爲侶南而子

侶 爲穆北而此晉人所竄入宜刪

失人切神也古但作身詩太

身 壬有身身者古字身者今字

相然切長生僊去師古曰古

僊 以僊爲仙聲類曰仙今僊字

蒲北切捷爲僊夷也王制西力口僊鄭注僊

棘 當爲棘今禮作棘從鄭也釋文棘又竹棘

對

都隊切市也蓋
卽今之兌換字

七

呼跨切變也凡變七當作匕與教化字
異今變匕字盡作化化行而七廢矣

眞

側鄰切德人變化而登天
也古文作斤汗簡作斤

匕

卑履切婦與匕叙也从反人匕亦所以取
飯易不失匕禮記雜記作柅亦作柅

伎

去智切頤也詩曰伎彼織女
女今詩大東作跂彼織女

頤

去營切頭不正也今惟俄頤
頤畝用此字餘專用傾字

腦

奴皓切頭髓也左傳楚子伏已而盥
其腦考工記作剗乃譌體俗作腦

印

伍同切望也欲有所及也詩曰高山仰止仰訓
望仰訓舉義別今則仰行而印廢且改印爲仰

卓

竹角切高也古文作卓論語如有所立卓爾史記多假淖爲卓通趨史記衛將軍驃騎傳遵行殊遠索隱趨與卓同又通悼左莊廿八年卓子史記魯周公世家里克殺其君奚齊卓子集解引徐廣卓一作悼又

晉世家亦作悼子

从

疾容切相聽也卽今從字陸佃曰二人向陽爲从向陰爲比士之趨向不可不慎

從

疾容切隨行也詩並驅從兩肩兮引申爲從橫爲摻從亦假縱爲之

比

毗二切密也二人爲从反从爲比古文作𠄎許書無篋字古祇作比愚按急就章鏡篋疏比各

異工亦祇作比

毖

兵媚切慎也釋詁毖慎也通祕詩泉水毖彼泉水韓詩作祕彼泉水又曹全碑甄極毖緯亦借

毖爲

祕

北

博墨切菝也从二人相背韋昭注國語曰北者古之背字三國虞翻傳注引翻別傳又以爲古

別字如鄭注

分北三苗也

冀

几利切北方州也書冀州旣載壺口古多借冀幸字如國語魯語吾冀而朝夕脩我又王仲宣

登樓賦冀王道之一平皆借冀爲覲李注

但云冀與覲同則猶未知冀爲假借字也

北

去鳩切土之高也非人所爲也釋上曰非人爲之丘古文作坐

虛

邱如切大丘也昆侖北謂之昆侖虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲北北謂之虛今之墟字

猶今之昆

侖字俗

聚

方句切會也一曰邑落
日聚古亦假堅爲之

泉

其莫切衆與詞也虞書泉咎絲今堯典作暨泉
陶通洎漢書王莽傳左洎前七部注洎亦泉字
也書無逸爰洎小人鄭注洎與也又通暨書禹
貢淮夷蠙珠暨魚史記夏本紀漢書地理志均
作泉魚又朔南暨地理

志作朔南泉古文作泉


徵

陟陵切召也从壬从徵省壬徵爲徵行於徵而
聞達者卽徵也古文作徵禮文王世子大昕鼓
徵通懲左宣十八年傳襄二十八年傳昭二十
年傳釋文丛云徵本或作懲又荀子正論且徵

其未也注

徵讀爲懲

擊

無放切月滿也。佾朝君从月从臣从王。王朝廷也。古文作與望各字。


重

柱用切厚也。古重與童通。禮檀弓與其隣重注。鈎注重當作童。故張公神道碑。駢白鹿從仙僮。

僮卽僮

字也。

量

呂張切稱輕重也。古文作隸變作量。

監

古銜切臨下也。監與鑒互相假。又通鑑。諱皇矣。監觀四方。漢書叙傳作鑒。觀四方。莊子盜跖不

監於道釋文

監本亦作鑑

殷

於斤切作樂之盛稱。殷易曰殷薦之上帝。通懋。詩北門憂心殷。殷釋文殷本作懋。又通隱。楚詞

章句十六作憂心隱。隱易豫卦釋文殷京本作

隱。漢書揚雄傳注殷讀曰隱。又上林賦殷天動。

地注殷

猶隱也

衣

於稀切依也上曰衣下曰裳象覆二人衣之形
古文作侖小篆作衣通志六書略身卽衣字从

身向

裁

昨哉切制衣也通財易泰卦后以財成天地之
道又通纒漢書功臣傳戶日可得而數裁什一

二

袞

羊栗切天子冑先王卷龍繡於下裳幅一龍蟠
阿上鄉从衣台聲禮記王制三公一命卷以卷

爲袞荀子富國篇天子袷衣冕以袷爲袞漢
碑有以緦爲袞者王純碑又以袞爲堯蓋台本

古文沅州字也

篆體作袞非

褻

知扇切丹毅衣也玉藻雜記作褻周禮詩作展衣說文作褻禮家文字不同如此

褻

羊朱切褻翟羽飾衣一曰直裾謂之褻褻詩獻風其之翟也毛傳翟褻狄闕狄羽飾衣也釋文

褻字又作褻狄字又作翟褻者正字褻者假借字後鄭則謂褻者假借字搖者正字

袞

居勻切元服也左傳袞服振振服虔曰袞黑服也吳都賦六軍袞服袞即均假借字

袞

之忍切禪衣也一曰盛服或作袞通振玉藻振絺結不入公門鄭云振讀爲袞

裘

陂矯切上衣也从衣毛古者衣裘以毛爲表古文作鑣

裏

良止切衣內也于祿字書作裏俗

襖

巳力切衣領也詩曰要之襖之亦作極

褻

蒲沃切黼領也詩曰素衣朱褻通屨唐書李晟傳將務重豈宜自表褻

褻

於幘切褻領也士昏禮注卿大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣偃卽褻字

衽

如甚切衣衽也玉藻衽當旁鄭曰謂裳幅所交裂也亦作衽

衽

居音切交衽也釋器曰衣皆謂之襟孫郭皆曰襟交領也詩夔風青青子衽毛曰青衽青領也

按衽之字一變爲衽再變爲襟字一耳

褻

許歸切蔽衽也周禮曰王后之服褻衣謂畫袍周禮內司服王后之六褻衣揄狄闕狄鞠衣展

衣緣衣大鄭曰褻衣畫衣引祭統君卷冕夫人副褻此古說也至後乃讀褻爲暈又禮玉藻再命褻衣注緯讀爲鞠又與幘同囊也爾雅釋器婦之褻謂之縞注卽今之香縷也又與委過王

應麟詩考禕隋卽委

蛇衡方碑禕隋在公

襲

似入切方衽袍小斂大斂之前衣死謂之襲士喪禮乃襲三禭玉藻帛爲褶按士喪禮古文作

襲假借字也喪大記玉藻周禮今文作褶襲通

習周禮胥襲其不正者注故書襲爲習齊竟陵

王文宣王行狀龜謀襲吉注襲與習通大禹謨

卜不習吉疏習與襲同又左襄十三年不習則

增修德而改

卜籀文作襲

繻

古典切袍衣也呂絮曰繻以縵日袍玉藻作繻字之假借也

莫候切衣帶以上一曰南北

衰

日衰東西曰廣籀文作𦃟

褻

去穎切雜衣也詩曰衣錦褻衣玉藻中庸作網禮經作穎皆假借字

襪

曾甘切襪謂之襪襪襪無緣衣也與襪同又通監小爾雅廣服布褐而絛之謂之藍縷

禱

冬毒切衣躬縫卽下祭字方言作禱莊子作督

褻

似又切袂也詩羔裘豹褻俗作袖通褻漢書淮南王傳自褻金椎推之又佞幸傳賢未覺不欲

動賢區斷褻而起師古曰褻古袖字

袂

彌奠切褻也郭景純云褻卽袂字

褻

戶乖切褻也一曰臧也漢書外戚傳集注褻古懷字曹全碑臧孔褻赴喪紀

褻

薄保切褻也卽今抱字論語然後免於父母之懷馬融釋以懷抱卽褻褻也

懷

戶乖切依也今人用懷挾字古今作褻夾通懷書懷山漢書地理志作褻山師古曰褻古懷字

襜

處占切衣蔽前亦作幘見
巾車注亦作襜見士昏禮

拓

他各切衣衿引申爲推廣之義元瑩曰天
地開闢宇宙拓坦卽今拓席與拓音義同

袪

唐左切裾也論語曰朝服袪紳今論語
作拖作拖卽手部挖字許假袪爲袪

裾

九魚切衣裏也
又通倨見上

表

羽俱切諸表也後漢書
光武紀作諸于假借字

釋

徒各切綉也綉膠衣也詩與子同澤傳澤潤澤
也箋云釋褻衣此箋以今字釋古字抑詩假澤

爲釋皆
未可定

褻

去處切綉也春秋傳曰徽
褻與襦方言作褻俗字

袞

博毛切衣博袞
隸作袞作袞

禮

他計切線也詩曰載衣之禮今詩斯干作禕釋
文曰禮韓詩作禕禕集韻或禮字則韓詩用正

字毛用假

借字也

複

方六切重衣也一日褚衣古書多用復爲複呂
覽水澤復注復或作複詩陶復陶穴鄭注月令

曰古者

複穴

禮

汝容切衣厚貌詩曰何
彼禮矣今俗本作禮誤

製

冬毒切新衣聲一日背
縫與督禡禡通見上

移

尺氏切衣張也春秋傳曰公會齊侯于移今左
氏經作袞公羊經作移袞與移同又經典罕用

移字多作移作侈表記衣服以移之少牢饋食禮王婦被錫衣移袂

裔

余制切衣裾也古文作裔

袞

薄回切長衣兒卽子虛粉粉袞袞字若史記子虛賦弭節袞回漢郊祀志神袞回俗乃作俳徊

矣

表

羽元切長衣兒通輅左僖四年齊人執陳袁濤塗公穀表作表又通爰左成二年及齊國佐盟于表表穀梁作爰表又表益漢書作爰益

襲

徒叶切重衣凡古衣一襲者皆一襲之假借也

袷

古洽切衣無絮玉篇一作袷

禪

都寒切衣不重玉藻禪爲綱通單仲秋下旬碑
孤嗣禪焚單作禪禮記儒行注庶人單衣釋文

單本

作禪

襄

息良切漢令解衣而耕謂之襄此許氏自以當時語解古字非必襄之本義襄之字不自漢始許不得其解而強爲之解耳襄通壤詩出車獮

狃于襄釋文襄本或作攘又通讓周禮保氏注

襄尺井儀也釋文襄本或作讓漢鄒

闕頌漢水逆讓襄作讓古文作𦉰

褻

私列切私服詩曰是褻絆也今詩作繼絆

也一切經音義上古文結媠替潔四形

衷

陟弓切裏褻衣春秋傳曰皆衷其袒服通中書

呂刑士制百姓于刑之中後漢梁統傳作爰制

百姓于刑之衷國語楚語又能齊

肅衷正周禮春官序官注作中正

袿

昌朱切好佳也詩靜女其袿

今詩作袿女部引詩又作媿

裨

府移切接也益也觀禮侯氏裨寃與裨音義同又通卑左襄廿九年裨謀漢書古今人表作

卑謀又通俾西狄頌絲崖俾閑裨作俾又通埤王純裨共出義錢埤石碑直唐扶頌諸學徒相

埤助皆以埤爲裨

裕

羊孺切衣物饒也易日有孚裕無咎亦作袞古文見一切經音義

褻

必益切牽衣也經傳或作辟

裂

良薛切繒餘也古作裂通作列

絮

女加切敝衣易既濟繡有衣袽虞翻曰袽敗衣袽卽絮字系部引易又作需有衣絮又見袞與

祭可暹

用也

袒

丈莧切衣縫解也許書無綻字此則綻字也許書但褻字作但不作袒今人以袒爲袒褻字而

但褻二篆本

義俱廢矣

嬴

郎果切但也或作裸王制嬴股肱韻會別作嬴嬴儻左昭三十一年簡子夢僮于嬴而轉以歌

周禮占夢注嬴作嬴又釋文嬴本作裸

左哀七年嬴以爲飾釋文嬴本作嬴

褻

先擊切但也許君內袒字作臙而袒作但與褻互訓又禮注曰古文褻皆爲賜詩斯于載衣之

湯又假借

爲褻字

褻

似嗟切褻也褻今字作回褻今字作邪

頤

胡結切以衣衽扱物謂之頤詩薄言頤之或作頤

裝

側羊切裏也詩出車箋使裝載物而往釋文亦又作莊又王純碑衛易衣裘裝作疥

齋

卽夷切絕也裳下韞經傳多假齋爲之亦省作齋

衰

蘇禾切艸雨衣衰謂之單俗从艸作蓑而衰遂專爲等衰衰經字衰經本作縗衰其假借字也

古文

作衰

卒

臧沒切隸人給事者爲卒古以染衣顯識故从衣一按經傳多以卒爲碎漢書多以卒爲粹周

禮禮記又

以卒爲倅

裘

巨鳩切皮衣也古文作求加衣爲裘而求專爲于請之用猶加艸爲裘而衰專爲等衰之用此

字所日多而識

字人日少也

薏

莫報切年九十曰薏今作耄曲禮八十
九十曰耄字亦作眊孟子假旄爲耄

耆

渠支切老也曲禮六十曰耆指伊古多假爲啗
字又士喪禮士虞禮魚進耆古文耆爲耆故許

無耆字從

古文也

耆

殖酉切久
也今作壽

考

苦浩切老也古文作攷段云凡言考校考
問字皆爲攷之假借是一字分爲兩字也

毛

莫袍切耆髮之屬及獸毛也通髦儀禮既夕記
馬不齊毛注今文髦爲毛周禮司儀王燕則諸

侯毛釋文劉本作髦又通旄禹貢厥貢羽毛

齒革史記夏本紀漢書地理志作羽旄齒革

犇

而尹切又人勇切虞書曰
鳥獸犇髦今書作毳毛

鞞

侯旰切獸豪也鞞古書多作鞞尚書大
傳西海之濱取白狐青翰鞞即鞞字

璫

莫奔切以毳爲纈色如蒙故謂之璫蒙
禾之赤苗也詩曰毳衣如璫今詩作璫

毳

諸延切撫毛也周禮掌皮共
其毳毛爲毳古多假絳字

廩

堂練切備也大元假
爲天地奠位之奠

居

九魚切蹲也凡今人居處字古祇作尻凡今人
蹲踞字古祇作居今用蹲居字爲尻處而尻字

廢矣又別製踞爲蹲居字而居之本義廢矣愚
按居字存於經者惟書乃夷居詩自我人居居
三字餘皆以譌傳譌末由

誤正俗作屮小徐本如此

肩

虛器切臥息也西京賦吳都賦皆用𦣻肩字
作力之兒也𦣻俗譌𦣻肩俗譌肩又譌𦣻

肩

私列切動作切切也詩
不我肩以俗作肩非

展

知行切轉也陸德明曰字林作𦣻然則周
南作𦣻轉非古也與𦣻別今隸書多混

屈

古拜切行不便也一日極也詩不知所屈郭景
純注爾雅云𦣻古屈字然則古用𦣻今用屈

𦣻

徒魂切髀也或作𦣻或𦣻今周禮春秋
考工記皆作𦣻軍後曰𦣻即𦣻假借字

𦣻

先稽切𦣻遲也玉篇曰今作𦣻
然則𦣻遲即陳風之𦣻遲也

𦣻

扶沸切履屬杜注左傳曰𦣻
草履也菲者𦣻之假借字也

屋

烏谷切𦣻也从尸尸所主也从至
至所止也籀文作𦣻古文作𦣻

屏

必對切蔽也詩萬邦之屏思元賦坐
太陰之戶室兮注屏與屏古字通

層

昨稜切重屋也通增魏大饗
碑蔭九增之華蓋層作增

尺

昌石切十寸也人手卻十分動
爲寸口十寸爲尺古亦借赤爲之

咫

諸氏切中婦人手長八寸謂咫周尺也通
只晉語吾不能行也咫楚語是知天咫

尾

無斐切微也通微論語微生畝古今人表作尾
生晦書堯典鳥獸孳尾史記五帝紀作鳥獸字
微莊子盜跖尾生與女子
期于梁釋文尾本作微

屈

九勿切無尾也卽今屈字俗分屈屈爲三字不
知屈乃屈之隸變又今人屈伸字古作詘申不
用屈
字

履

力几切足所依也詩君子所履古文作𡳗

屨

居勺切履也史記孟嘗君傳躡屨虞卿傳漢書王褒傳作躡假借字

舟

職流切船也古者共鼓貨狄剡木爲舟剡木爲楫以濟不通考工記故書舟爲周

俞

羊朱切空中木爲舟也與窳媮同見上

舫

甫妄切船也爾雅釋言曰舫舟也其字作舫不誤又曰舫泅也其字當作方俗本作舫

般

薄官切辟也象舟之旋从舟受受令舟旋者也古文作𡳗通盤書君奭時則有若甘盤史記燕

召公世家作甘般書盤庚釋文及古今人表並作般庚左襄九年祀般庚于西門之外釋文般

本作盤爾雅釋水鈎般釋文般本作盤巴郡太守張納碑般桓弗就盤作般又通班書分器序

班宗彛釋文班本作般左襄十八年有班馬之聲爾雅釋言注引作般左僖五年曹伯班卒公

羊作

般

服

房六切用也一日車右駢所以舟航古文作服
通籠周禮巾車小服皆疏注服讀爲籠又通伏
文選陸士衡詩誰謂伏事淺注服與伏同古字
通又通滿易繫詞服牛乘馬說文作犗牛乘馬
府良切併船也詩周南不可方思柝風方之舟
之通旁書堯典共工方鳩僝功史記五帝紀作
共工夸聚布工說文引書作旁述孱功益稷方
施象刑新序作旁施象刑呂刑庶戮方告無辜
于上論衡作庶侈旁告于天帝又通房書序乃
遇汝鳩汝方史記般本紀作汝鳩房或从水作

方

方

旒

胡郎切方舟也禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟卽衛風一葦杭之杭字

几

如幾切古文奇字人也象形孔子曰几在下故詰詘六書略人象立人几象行人

兀

五忽切高而上平也通則踞踞莊子德充符魯有兀者釋文引李注別足曰兀

兒

汝移切孺子也通倪莊子王倪古今人表作王兒詩闕宮黃髮兒齒釋文兒字本作齷

允

余準切信也爾雅釋詁允信也通盾中盾官名漢書班固叙傳數遣中盾請問近臣師古注盾

讀曰允又通狃詩韓奕箋爲
檢允所通釋文允本作狃

兌

大外切說也易象下傳兌說也通說禮學記引說命作兌命又通銳史記天官書隋北端兌漢

書作銳老子塞其兌釋文兌河上本作銳又荀子議兵篇仁人之兵兌則若莫邪之利亦是以

亮爲銳乃注云曰亮猶

聚也與隊同則何也

亮

力讓切明也按與謨多用亮字詩大雅涼彼武王傳曰涼佐也此段涼爲亮韓詩正作亮孟子

君子不亮此假亮爲諒

兄

許榮切長也爾雅男子先生爲兄通況小雅兄也永歎大雅倉兄填兮又職兄斯引職兄斯宏

又僕夫兄瘁亂兄斯削凡此等毛詩本皆作兄俗人改从水之況又譌作况按今詩惟兄也永

歎倉兄填兮職兄斯引尚存古字又漢書辛慶

忌傳尹翁歸傳崔義傳孟喜傳注然兄讀曰况

管子大匡篇召忽語管仲曰雖得天下吾不生

也兄與我齊國之政也漢樊毅脩華嶽廟碑君

善必書兄

乃盛德

競

居陵切競也。一曰敬也。卽今競字。通矜。左傳廿二年戰戰競競。釋文競本或作矜。詩小旻戰戰

競競。左宣十六年作戰戰矜矜中。

常寺樊安碑矜矜戰戰競競作矜。

先

側琴切。首笄也。古言笄漢言先。今之先卽古之笄也。古經無簪字。惟易豫九四朋盍簪。鄭云速也。士喪禮復者一人以爵弁服簪衣於裳。注云簪連也。經傳此二字外無言簪者。簪俗字。今用之而先字廢矣。

兢

子林切。兢兢銳意也。凡俗用纖尖卽兢之字之俗。

覓

莫敎切。頌儀也。以作頌籀文作貌。

覓

皮變切。卽今覓字。或作覓籀文作覓。俗作下。又假爲昇樂字。如詩。一弁傳曰。弁樂卽衛風之樂樂也。

𦉑

所臻切進也五經文字𦉑色巾反見詩此謂夫雅姓姓其鹿也今詩作姓姓傳云衆多也字亦作𦉑與𦉑𦉑

頽

杜回切禿兒周南我馬頽頽傳云病也今詩作隤誤字

視

神至切瞻也士昏禮視諸矜聲注視乃正字今文作示俗誤行之曲禮幼子常視毋誑注視今之示字小雅視民不忮箋云視古示字按此三注一也古作視漢人作示是爲古今字古文作

𦉑亦作𦉑𦉑見

曲禮𦉑見周禮

五計切旁視也

與𦉑音義同

覲

洛戈切好視也玉篇覲縷委曲也古書亦作覲縷

觀

古完切諦視也古文作舊

覲

達麗切顯也小雅題彼脊令傳云題視也題者覲之假借字

覲

七慮切親覲也覲古多假狙爲之周禮蜡氏注曰蜡讀如狙司之狙狙司卽覲伺也

覲

丁含切內視也隸釋張壽碑覲觀虎視觀與眈音義同

覲

古后切遇見也召南草蟲亦旣覲止傳云遇也此謂覲同遵

覲

勅廉切闕視也春秋傳曰公使覲之信禮弓我喪也斯沾假沾爲覲

覲

几利切欽發也古多作幾漢人或作驢亦作冀

覲

耻敬切召也廣雅釋言令召覲也廣雅曰古奉朝請亦作此字亦爲覲妝之覲通靜

七人切至也李

親

斯嶧山碑作親

覲

他弔切諸侯三年大相聘曰覲覲視也今自周禮左傳字皆作類卽爾雅釋詁覲視也亦作類

以譌傳譌

莫由誕正

覲

莫袍切擇也玉篇引詩左右覲之今毛詩作芼亦訓擇

苦寒切復視也齊景公之勇

覲

臣有成覲者今孟子作成覲

去音切欠兒通吟山海經剛山多神

欽

魏其音如欽郭注欽亦吟字假音

況于切吹也集韻與响同氣以温

歛

之也六書故歛温吹也通作煦

以諸切安氣也通作

歛

與論語與與如也

歛

許韻切息也一日氣越泄通獨短喙犬也詩秦風載獫狁驕毛傳獫狁田犬也長喙曰獫狁

喙曰

歛驕

歡

呼官切喜樂也通驩孟子驩虞如也又通權

欣

許斤切笑喜也月令慶賜遂行無不欣悅通訢漢書賈山傳天下訢訢將興堯舜之道孟子終

身訢然樂又通忻史記管晏列傳贊爲之執鞭所忻慕焉

款

苦管切意有所欲也或作款通窾史記太史公自序寔中其聲者謂之端寔不中其聲者謂之

窾窾言不聽姦匯不生漢

書司馬遷傳作款俗作款

飲

居氣切啜也一日口不便言也與覲音義同今作冀作幾玉篇居乞切音訖與吃同音蹇難也

博雅子也

與乞通

欲

余蜀切貧欲也古有欲字無慾字慾借字易君子以徵忿窒欲陸德明曰欲孟作谷晁說之曰

谷古文

欲字也

歌

古俄切咏也或作謠又可部曰哥聲也古文以爲歌字

市緣切口气引也讀若

歎

輕集韻音外謂與喘同

歎

哀前切心有所惡若吐也亦作嗚嗚嗚失聲也淮南子覽冥訓雍門子撫心發聲孟嘗君爲之

增歎

歎

款

才六切怒然也孟子曾西款然今孟子作作聲趙注怒然猶楚踏同跋踏

歔

以支切人相笑相歔瘡漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之方言本無正字歔或作歔或作

鄂或作擲或作擲或作擲瘡或

作飲或作偷或作揄或作擲

歔

許其切歔歔戲笑兒此今之嗤笑字也文賦跬

瘡發于巧心或受歔于拙目李善注歔笑也與

嗤同今本轉寫謬或

歔

蘇甲切吹也詩曰其歔也歌今詩作嘯白華嘯

歌傷懷亦作嘯惟王風條其歔矣作歔歔籀文

也嘯

歎

他案切吟也謂情有所說吟歎而歌咏古歎與

嘆別歎與喜樂爲類嘆與怒哀爲類如樂記壹

唱而三歎故嗟歎之論語喟然歎皆是此歎字

檀弓戚斯嘆詩而無永嘆嘆其永嘆嘆我寤嘆

皆是嘆字

籀文作𩇛

歎

許其切卒喜也古文喜

歎

烏開切訾也或作𩇛項羽本紀亞父受玉斗拔劍撞而破之曰𩇛登子不足與謀

歐

烏后切吐也今嘔字漢書嚴助傳歐泄雀亂之病相隨屬通駸搖擊也史記留侯世家良愕然欲歐之

歎

香衣切歎也同唏史記紂爲象箸而箕子唏

歎

苦葛切欲飲歎今渴字

榘

子肖切盡酒也與醕醕音義同

歃

山治切歃也春秋傳歃而忘今傳作如忘古如而通用通唾後漢馮衍傳唾血昆陽又通噉漢

書高帝紀啜血而盟

博雅嘗也或作飲

飲

他舍切飲得也孟子如其自視飲然段氏按孟子假飲爲坎謂視盈若虛也太元雷推飲窳卽

窳坎

歎

苦簞切食不滿也穀梁曰一歎不升謂之歎古多假嘆爲歎

歛

許及切縮鼻也淮南子精神訓開閉歛張各有經紀通翕前漢韓延壽傳郡中歛然匡衡傳歛

然歸仁詩翕翕誠誠漢書作歛歛誠誠又通脅張衡應間干進苟容我不忍以歛肩注歛亦脅也

吹

余律切詮辭也詩吹求厥寧今大雅吹作過互
固幽通賦吹中鮪爲庶幾兮文選作聿吹通聿

又通

過曰

次

七四切不前不精也古文作蒿通飲呂氏春秋
荆有勇士次非亦作次又音咨易夬卦其行次
且易經考異作次阻王鄭馬作趙
起又通茨具次山名字亦作茨

於錦切飲也古文

飲

作余作餐隸作飲

飲

昌說切飲也或作映莊子吹劍首者
映之而已又通噉孟子徒舖噉也

次

叙連切慕欲口液也或作聚籀
文作繼郭注爾雅作啞俗涎字

羨

似面切貪欲也詩大雅無然
歆羨假借爲衍字爲涎字

媯

乎果切逆惡驚辭也假借爲禍字
史記漢書多假馮爲禍馮卽媯

涼

力讓切事有不善言涼也爾雅涼薄也今爾雅
無此文涼卽涼字涼薄也古涼亮諒多相假借

古今文字通釋第八卷終